

よ な ご パ

イ セ ン の

な ん だ ご

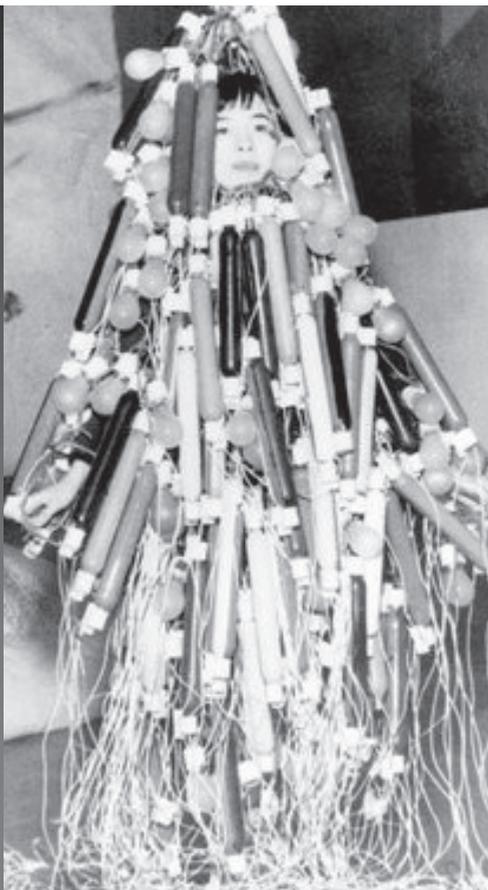
れ ? ブ ッ

ク 2 0 1 4

《なんだこれ?》サークル

かわくぼ れい

たなか あつこ



なんだこれ？は？

オモ族



ジョン・ガリアーノ



チヨォオシヤレ!

Date . . . 9/25/0

ホス! よなごハセンドす。
今年も新しい仲間ができて
うれしいよ!

この本は、ぼくが見つけた
「なんだこれ」を考える「ツガ10」
書いています。

きっと参考になるよ。

じゃあね。発表会たぶん行きます。

よなご

「パイセン」はせんぱいという意味です。

1

だれもやってないことを やってみる

「なんだこれ？」のきほんは、まわりの人がだれもやってないことをやることです。みんながやっているのと同じことをやっても、「なんだこれ？」にはなりません。最初はちょっとはずかしいと感ずるかもしれませんが、でも、全ての"新しい"も"カッコいい"も"カワイイ"も"オシャレ"も、そして"アート"も、「なんだこれ？」からしか生まれません。

【何だコレ？アートの例】

- ・クリスト 家や橋を大きな布でつつむ（18 ページ ❶）
- ・むらかみさぶろう 体当たりで紙をやぶる（19 ページ ❷）
- ・オモ族 木の枝や葉っぱを使っておしゃれする（19 ページ ❸）

2

やりにくい方法で やってみる

左手で字を書くとなんだかフニャフニャな字がかけたり、口に水をいれてしゃべってみるとポコポコした声が出たりして、なんだかヘンな感じがします。そんなふうに、いつもやっていることを少しやりにくい方法でやってみると、「なんだこれ？」なものができたり、それをやっている様子が「なんだこれ？」と見えたりします。

【何だコレ？アートの例】

- ・しのはらうしお ボクシングのグローブで絵をかく（19ページ ④）
- ・たなかこうき 5人で1台のピアノをひいてもらう（19ページ ⑤）

3

ひっくりかえしてみる

服をうらがえして着る、本をさかさにして読む、逆立ちをしてごはんを食べる、ビデオをぎゃくかいてんする……だいたいのはひっくりかえすと、ふだんとちがうふうに見えたり、意味がわからなくなったりして、「なんだこれ？」となります。大切なのは、いろんな方向にひっくりかえしてみることです。そうするといろんな「なんだこれ？」が見つかります。

【何だコレ？アートの例】

- ・カーステン・ヘラー てんじょうから大きなキノコが生えてる部屋（18ページ ⑥）
- ・ザ・ファーサイド さかさまに動いている人のえいぞうをぎゃくかいてんしたえいぞう

4

大きさをかえてみる

本当は小さなものがおおきかったり、大きいものが小さかったりすると、だいたい「なんだコレ？」と思います。これはアートでもよくある「なんだこれ？」です。ただ、大きなものも小さなものも作るのもなかなか大変です。だけど例えば、つまようじでご飯を食べてみたり、ものすごく大きな声でとなりの人と話してみたりすることはできますね。

【何だコレ？アートの例】

- ・つばきぼのる きょうりゅうみたいに大きなバットのバルーン
- ・シュテファン・バルケンホール 大きさがへんな人のちょうこく（18 ページ ⑦）
- ・マウリツィオ・カテラン 人が乗れないくらい小さなエレベーター（19 ページ ⑧）

5

同じことをものすごく くりかえす

ノートの表紙を水玉にぬるとかわいくなるかもしれません。でも着ているものを全部水玉にしたり、部屋のを全部水玉にぬったら「なんだこれ？」になると思いませんか？ どんなことでもくりかえしすぎると「なんだこれ？」になります。これをやるのはとても時間と根気がいります。だから、くりかえすものは簡単なことのほうがいいのかもありません。

【何だコレ？アートの例】

- ・ くさまやよい とにかくなんでも水玉にぬる（18ページ ⑨）
- ・ かわらおん 毎日、その日の日付をキャンバスにかく
- ・ スティーヴ・ライヒ くりかえしながら少しずつ変わっていく音楽

6

よくわからない 名前（題名）をつける

犬がかいてある絵の題名が「犬」なのはふつうです。でも題名が「ねこ」だったら？ 「ひまわり」だったら？ 「食べかけのサンドイッチ」だったら？ 何かに、その何かとあまり関係ない名前をつけると、だいたい「なんだこれ？」になります。そしてふしぎなことに、そんな名前をつけたしゅんかんから、それは今までとは少しちがったふうに見えてきます。

【何だコレ？アートの例】

- ・ マグリット 「これはりんごではない」という題名のりんごの絵（18ページ 10）
- ・ 赤瀬川原平 気になる風景を写真にとって、それによく似たものの名前をつける

7

いろいろなものをくみあわせる

アイスクリームにしょうゆをかけるとみたらしだんごの味になるそうです。それはともかく、何かと何かを組み合わせると「なんだこれ？」になることがよくあります。たとえばふたつのことをいっぺんにやってみるとか、ぜんぜん関係ないものをならべてみるとか、くみあわせる方法はいろいろあります。何と何をくみあわせるかは、いっぱい試してみてください。

【何だコレ？アートの例】

- ・マルセル・デュシャン じてんしゃの車輪をいすにくっつける（18ページ 11）
- ・コリー・フォーゲル あみものをしながらドラムをたたく

8

ふつうのことをやってみる それをわざわざ見せる

想ぞうしてみてください。マジシャンが箱に布をかぶせて、その布をパツととった時、箱がそのままそこにあったら「なんだこれ！」と思いませんか。まったく不思議じゃないことや、毎日だれもがやってることを、ステージでやったり、ビデオに撮ってわざわざ人にみせたりすると、なぜか「なんだこれ！」となります。この時、もしかするとそれを見た人は「面白くない！」とおこるかもしれません。でも、どうどうとしていれば大丈夫です。

【何だコレ？アートの例】

- ・ゲイリー・ヒル 本の気になるところだけをろうどくしているえいぞう（18 ページ 12）
- ・イッセーおがた どこにでもいそうな人のマネをステージでやる（19 ページ 13）

9

やるとおこられそうな ことをやってみる

ぎょうぎがわるいことや、いたずらのようなことをやると、だいたいだれかに「なんだこれ!」とおこられます。それは大人も子どもも同じです。でも、アートの世界ではおこられそうなことをわざとやる人は少なくありません。大切なのは、おこられそうだけどギリギリおこられないことをみつけることです。でも、これをやるのはとても強い気持ちがいります。やりたくなったらかならずブチョーに相談してください。

【何だコレ?アートの例】

- ・フォンタナ カンバスをナイフで切る (19 ページ 14)
- ・ニッタ でんしんばしらやしんごうを毛糸でグルグルまきにする (18 ページ 15)
- ・レディ・ガガ 生の肉でできたドレス (19 ページ 16)

10

(ほとんど) 何もしない

これはほんとうにたまにですが、何もしないということが、「なんだこれ？」を生み出すこともあります。ただ、本当に何もしないと、何もできないし、何もおきません。大切なことは、何もしないための用意を時間をかけてやることです。この方法は最後のしゅだんです。ほとんど失敗します。だからおすすめはしません。

何だコレ？アートの例

- ・ジョン・ケージ 何もえんそうしない音楽 (19ページ 17)
- ・ナム・ジュン・パイク 何もうつってないビデオ
- ・ロバート・ラウシェンバーグ 白くぬっただけの絵 (18ページ 18)

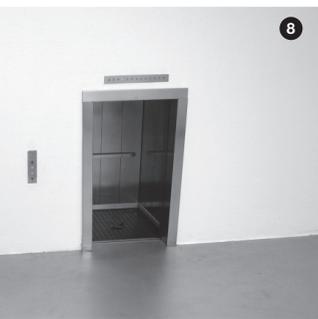
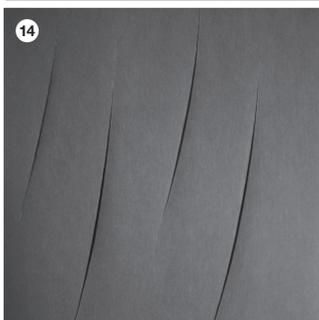
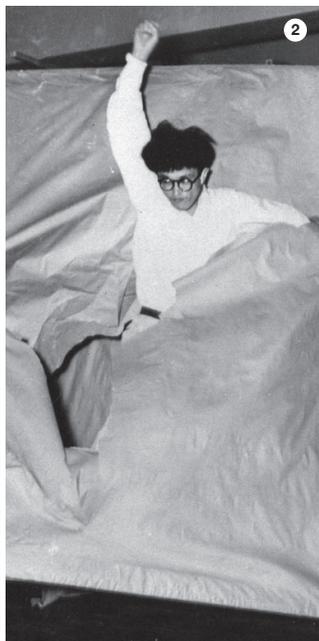
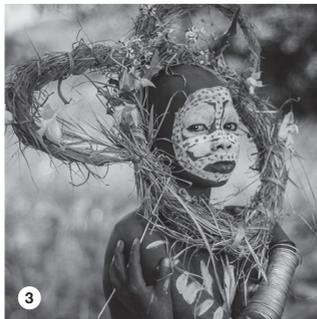
**これ以外にも「なんだこれ？」を考える方法はたくさんあります。
みんなでちえを出し合ってさがしてみよう！**

さて、その
なんだこれ？
はアートに
見えますか？

「なんだこれ？」を考えたりやったりしている時は、ほんどの場合楽しいものです。でも、それが本当に「なんだこれ？」と見えるかどうか、アートに見えるかどうかは、ちょっと落ち着いて見なおす必要があります。

- ・ひとばんねて、朝もう一度考えてみよう。
- ・ビデオにとって見てみよう。
- ・誰かにみてもらって「なんだこれ？」って言うかためそう。





らくがきするところ

よなごパイセンの「なんだこれ？」ブック 2014

さくしゃ よなごパイセン / へんしゅうとデザイン メディアピクニック